HERIBERT FRIEDL

from here to Senta and back again

Heribert Friedl
from here to Senta and back again
Installation aus 7 Farb-/Schrifttafeln, unterschiedliche Größen
und einer Farb-/Duftinstallation
2026
sehsaal, Wien

Heribert Friedl
from here to Senta and back again
Installation of 7 Color/Text panels, differents sizes
and a Color/Scent Installation
2026
sehsaal, Vienna



Heribert Friedl
from here to Senta and back again
Installation aus 7 Farb-/Schrifttafeln, unterschiedliche Größen
und einer Farb-/Duftinstallation
2026
sehsaal, Wien

Heribert Friedl
from here to Senta and back again
Installation of 7 Color/Text panels, differents sizes
and a Color/Scent Installation
2026
sehsaal, Vienna



Heribert Friedl
from here to Senta and back again
Installation aus 7 Farb-/Schrifttafeln, unterschiedliche Größen
und einer Farb-/Duftinstallation
2026
sehsaal, Wien



Heribert Friedl
from here to Senta and back again
Installation of 7 Color/Text panels, differents sizes
and a Color/Scent Installation
2026
sehsaal, Vienna



Heribert Friedl
from here to Senta and back again
Installation aus 7 Farb-/Schrifttafeln, unterschiedliche Größen
und einer Farb-/Duftinstallation
2026
sehsaal, Wien







Heribert Friedl
from here to Senta and back again
Installation of 7 Color/Text panels, differents sizes
and a Color/Scent Installation
2026
sehsaal, Vienna

Heribert Friedl
from here to Senta and back again
Installation aus 7 Farb-/Schrifttafeln, unterschiedliche Größen
und einer Farb-/Duftinstallation
2026
sehsaal, Wien

Heribert Friedl
from here to Senta and back again
Installation of 7 Color/Text panels, differents sizes
and a Color/Scent Installation
2026
sehsaal, Vienna



Heribert Friedl
from here to Senta and back again
Installation aus 7 Farb-/Schrifttafeln, unterschiedliche Größen
und einer Farb-/Duftinstallation
2026
sehsaal, Wien

Heribert Friedl
from here to Senta and back again
Installation of 7 Color/Text panels, differents sizes
and a Color/Scent Installation
2026
sehsaal, Vienna



Heribert Friedl
from here to Senta and back again
Installation aus 7 Farb-/Schrifttafeln, unterschiedliche Größen
und einer Farb-/Duftinstallation
2026
sehsaal, Wien

Heribert Friedl ist ein Großmeister der subtilen und poetischen Bedeutungen mit der besonderen Gabe, ortspezifische Verweise mit Inhalten und Sinneswahrnehmungen zu verbinden. Dazu recherchiert er und internalisiert historische Daten der Ausstellungsorte in seine künstlerischen Werke. Das hat er auch für sein Projekt im sehsaal getan, auf dessen Areal u.a. Betriebe unterschiedlicher Gewerbe ansässig waren.

38 46
... bezieht sich auf eine Hausnummernumnummerierung, die stattgefunden hat.

A seamstress has fallen in love with an Eugene
... bezieht sich auf eine Annonce, in der nach eine Krawattennäherin gesucht wurde. Diese erweiterte er um eine fiktive Geschichte. Der „Eugen“ ist eine Anspielung auf Prinz Eugen von Savoyen und der Schlacht bei Zenta, auf die sich die Adresse des sehsaal, Zentagasse, bezieht

I am not an expert either
... bezieht sich auf ein Jobinserat einer Stahlrohrmöbelfirma, die ausdrücklich keinen Meister suchte.

I will do my best on Monday at 9 am
... bezieht sich auf ein Vorstellungsgesprächsinserat

Luck not only on horses backs
... bezieht sich auf einen ansässigen Kutscherbetrieb

Tennis is my life
... bezieht sich auf ein Tennisgeschäft/Tennisreparaturgeschäft

Where your beauty and light are reflected
... bezieht sich auf eine Glasmalerei-Firma

Heribert Friedl
from here to Senta and back again
Installation of 7 Color/Text panels, differents sizes
and a Color/Scent Installation
2026
sehsaal, Vienna

Heribert Friedl is a master of subtle and poetic meanings, with a special gift for linking site-specific references with content and sensory perceptions. To this, he researches and incorporates historical data relating to the exhibition venues into his artistic works. He has done the same for his project at the sehsaal, on whose site various businesses were once located.

38 46
... refers to a renumbering of house numbers that took place.

A seamstress has fallen in love with an Eugene
... refers to an advertisement seeking a tie seamstress. He expanded this into a fictional story. ‘Eugen’ is an allusion to Prince Eugene of Savoy and the Battle of Zenta, to which the address of the sehsaal, Zentagasse, refers

I am not an expert either
... refers to a job advert from a steel-tube furniture company that explicitly stated it was not looking for a master craftsman.

I will do my best on Monday at 9 am
... refers to a job advertisement for a job interview

Luck not only on horses’ backs
... refers to a local carriage hire business

Tennis is my life
... refers to a tennis shop/tennis racket repair shop

Where your beauty and light are reflected
... refers to a stained-glass company

Heribert Friedl
from here to Senta and back again
Installation aus 7 Farb-/Schrifttafeln, unterschiedliche Größen
und einer Farb-/Duftinstallation
2026
sehsaal, Wien

Wuerzl
... bezieht sich auf die ehemals gleichnamige Firma für Lederwaren.
Reiben Sie an den Buchstaben und riechen Sie daran. Die Buchstaben sind mit einem „ledrigen“ Duftstoff bestrichen.

Titel: from here to Senta and back again
Bezieht sich auf die Schlacht bei Zenta (Prinz Eugen von Savoyen) nach der die Gasse benannt ist. Wortspiel mit der Stadt Senta und Zenta.

Text: Daniel Zaman
Fotos: Katharina Burger, Heribert Friedl, Thomas Hartinger

Heribert Friedl
from here to Senta and back again
Installation of 7 Color/Text panels, differents sizes
and a Color/Scent Installation
2026
sehsaal, Vienna

Wuerzl
... refers to the former leather goods company of the same name.
Rub the letters and smell them. The letters are coated with a ‘leathery’ fragrance.

Title: from here to Senta and back again
Refers to the Battle of Zenta (Prince Eugene of Savoy), after which the street is named. A play on words between the town of Senta and Zenta.

Text: Daniel Zaman
Photos: Katharina Burger, Heribert Friedl, Thomas Hartinger